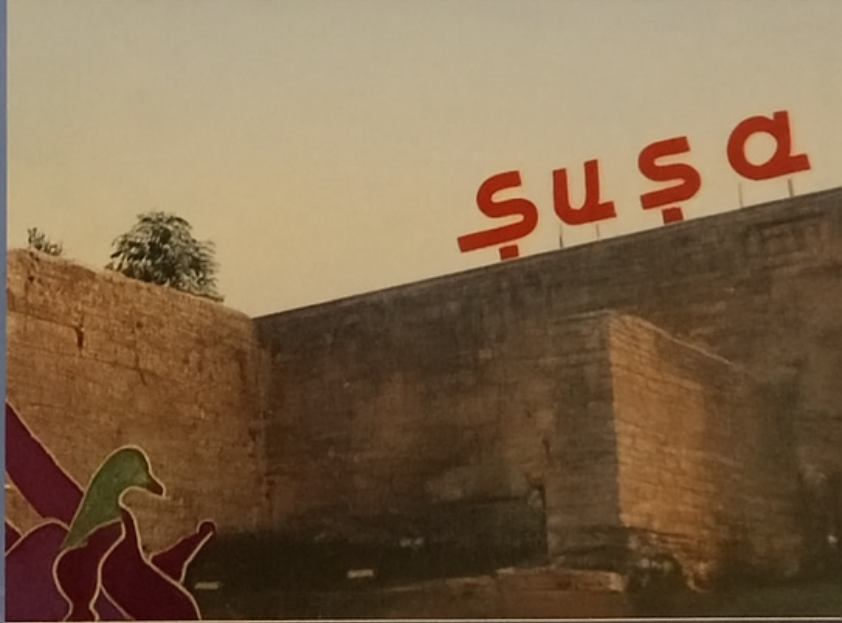


GÜNEŞ

MAYIS 2025 SAYI 5
Türkiye & Azerbaycan Ortak Yayın

28
MAYIS



Yayın Sahibi/ Yayımcı

Gunash Guliyeva

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Hakan Yılmaz

Genel Editörler

Celal Safaroğlu
Samir Guliyev
Akın Yılmaz

Yayın Kurulu

Zakir Safaroğlu
Buse Yılmaz
Yusuf Kılıç
Fikri Gül

Teknik Editör

Hakan Yılmaz

Dizgi – Tasarım-Çizim

Buse Yılmaz

Yazı Gönderimi ve Editöryel süreç iletişimi

dergigunes@gmail.com
hknyln65@hotmail.com
+90533 310 27 73

DEĞERLİ OKURLAR! ...

GÜNEŞ Dergisi tüm Türk Dünyasını büyük bir sevgi ve saygıyla selamlıyor!...

Bir milletin varlığını ve zenginliğini koruyan güç onun devletidir... Bugün, sizlerle buluştuğumuz 28 Mayıs günü çok önemli tarihi gündür. Bu Gün Doğu'nun İlk Demokratik Cumhuriyeti olan Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin kuruluş günüdür. Tarihin en önemli sayfalarından biri olan 28 Mayıs 1918'de kurulan Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti, bağımsız devlet inşası alanında ciddi tedbirler uyguladı. Yeni kurulan Meclis'in kabul ettiği yasalar, ulusal bağımsızlığın güçlendirilmesinde, ülkede siyasî, ekonomik ve kültürel kalkınmanın sağlanmasında ve demokratik ilkelerin yerleşmesinde temel rol oynadı. 23 ay varlığını sürdüren Azerbaycan Halk Cumhuriyeti, demokratik geleneklerin oluşumunda önemli bir etki yarat, ulusal devletçilik tarihinde silinmez bir iz bıraktı. Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin kurucuları her zaman büyük bir Sevgi ve saygıyla anılacaktır.

Mevcut **Bağımsız Azerbaycan Cumhuriyeti**, Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin yasal halefidir.

Bugün önümüzde tarihten güç alan, kudretli bir **ANAVATAN** var!...

Büyük zaferlere imza atmış, yenilmez, muzaffer **VATAN**!..
Türk kardeşliğinden güç alıp **Turan'a** yol alan **BÜYÜK ANAVATAN** var!...

Ölse yada eğilmez , düşse dara çetine

Şu qamlı halkımın kurbanam qayretine

Türkün kolu bükülmez, Türkün gücü tükenmez.

Azerbaycan bölünmez , Bir kere kalkan bayrak

Bir daha yere inmez !...

Güneş Dergisi adına 28 May Cumhuriyet günü bayramını kutluyor, Turan illerine birlik , dostluk ve kardeşlik sevgimizi iletiyoruz!

Güneş Yılmaz

İçindekiler

1. AZERBAIJAN HALK CUMHURİYETİ-107 ,.....	5
2. Dünyanın gözü Azerbaycanda.....	13
3. <i>Laçın</i>	21
4. <i>Strateji ortaklık</i> , Dostluk Kardeşlik Antlaşması.....	25
5. <i>Ben bir Turan Yolçusuyum- Ahmet Cevat</i>	29
6. <i>Etnospor-2025</i>	32
7. <i>Harıbülbül Uluslararası Müzik Festivali</i>	34
8. <i>Haydar Aliyev -102</i>	36
9. 2026-2035 “Aile ve Nüfus 10Yılı ”.....	39
10. <i>Trend gözlükl er- Moda 2025</i>	40
11. <i>Türk Ünlüleri .Cannes Film Festivali- 2025</i>	41



AZERBAIJAN HALK CUMHURİYETİ-107

Bağımsızlık bildirgesi, Azerbaycan tarihinde önemli bir anı işaret etti ve egemen bir devlet kurmaya yönelik ilk resmi adım 28 Mayıs 1918'de atıldı. Bu tarihi karar, liderlerin bölgesel istikrarsızlık ortasında bağımsızlığa acil ihtiyaç olduğunu kabul ettiği Ulusal Konsey'in açılış toplantısında alındı. * Azerbaycan halkının kendi kendini yönetme arzusu, yeni ilan edilen cumhuriyetin 4 Haziran 1918'de Osmanlı Devleti tarafından tanınmasıyla daha da güçlendi; bu, o dönem için önemli bir diplomatik başarıydı*. Kısa varlığına rağmen, bu bildirme ulusal egemenlik için gerekli zemini oluşturdu ve Azerbaycan halkının zorlu koşullar altında bile özerklik arzusunu sembolize etti.* Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti'nin ilk yıllarını şekillendirmede kilit figürler ve liderler önemli bir rol oynadı. Fatali Han Hoyski, hükümetin ilk başkanı olarak hizmet veren ve ulusu yeni siyasi aşamasında yönlendiren önemli bir lider olarak ortaya çıktı.* 28 Mayıs 1918'de ilan edilen Azerbaycan Demokratik Halk Cumhuriyeti (ADR), bölgesel çalkantılar ve küresel çatışmalarla dolu çalkantılı bir dönemde ulusun egemenlik özlemini sembolize ederek Azerbaycan tarihinde önemli bir an olarak durmaktadır. I. Dünya

Savaş'ının ardından ortaya çıkan ADR'nin kuruluşu yalnızca siyasi bir eylem değil, aynı zamanda uzun süredir devam eden ulusal özyönetim özlemlerine dayanan bir bağımsızlık bildirgesiydi. Bu tarihi gelişmenin merkezinde, vizyon sahibi liderlikleri ve diplomatik çabalarıyla Azerbaycan devletliğinin temellerini atan Mehmet Emin Resulzade ve F. Xoyski gibi önde gelen liderler vardı. Azerbaycan Demokratik Halk Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Kafkasya bölgesindeki I. Dünya Savaşı sonrası çalkantıların daha geniş bağlamında anlaşılmalıdır. Rus İmparatorluğu'nun çöküşü, çeşitli etnik grupları bağımsızlık ve özyönetim peşinde koşmaya teşvik eden bir güç boşluğu yarattı. Azerbaycan için bu dönem, ulusal bilincin artması ve kültürel kimliğini ve siyasi çıkarlarını koruyabilecek egemen bir devlet kurma arzusuyla işaretlendi. Mehmet Emin Resulzade, bu dönemde Azerbaycan'ın bağımsızlığı için yorulmadan savunuculuk yapan önemli bir figür olarak ortaya çıktı. Liderliği, milliyetçi duyguları harekete geçirmede ve dönemin karmaşık siyasi manzarasında yol almada etkili oldu. 28 Mayıs 1918'de Azerbaycan, on yıllardır süren egemenlik özlemlerinin gerçekleşmesini simgeleyen önemli bir eylem olan bağımsızlığını resmen ilan etti. Bu bildiri, yalnızca Azerbaycan ulusunun resmi bir iddiasını değil, aynı zamanda bölgesel istikrarsızlık ortasında cesur bir siyasi olgunluk ifadesi olarak hizmet etti ve işlevsel ve bağımsız bir cumhuriyet kurma yönündeki sonraki çabalar için sahneyi hazırladı. ADR'nin siyasi liderliği, F. Xoyski ve Mehmet Emin Resulzade gibi şahsiyetlerin ortak çabalarıyla karakterize edildi. Bu şahsiyetlerin belirgin liderlik stilleri, yeni devletin politikalarını ve yönetimini şekillendirmeye katkıda bulundu. Başbakan olarak görev yapan F. Xoyski, yeni cumhuriyetin siyasi kurumlarını sağlamlaştırmada, ulusal birliği savunmada ve uluslararası tanınma arayışında önemli bir rol oynadı. Diplomatik becerileri, özellikle Azerbaycan'ın jeopolitik olarak karmaşık bir ortamda kırılgan konumu göz önüne alındığında, bölgesel ve küresel politikada yol almada hayati önem taşıyordu. Sarsılmaz milliyetçi ideolojisiyle işaretlenen Resulzade'nin liderliği, Xoyski'nin pragmatik yaklaşımını tamamlayarak Azerbaycan liderleri arasında kolektif bir amaç duygusunu birlikte besledi. Bu şahsiyetler arasındaki etkileşimler, cumhuriyetin politikalarını tanımlamak için, iç istikrarı

sağlamaktan uluslararası alanda bağımsızlığı iddia etmeye kadar işbirlikçi bir çabayı yansıtıyordu. Liderlik stilleri -Resulzade'nin tutkulu milliyetçiliği ve Xoyski'nin diplomatik taktiği- Azerbaycan'ın kısa ama etkili egemenlik deneyiminin temellerini atmada etkili oldu. Başarılarına rağmen, ADR istikrarını ve gelecekteki beklentilerini tehdit eden zorlu zorluklarla karşı karşıyaydı. Genç cumhuriyet içeride etnik çeşitlilik, ekonomik zorluklar ve ulusal kimlik sorularıyla boğuşuyordu, sıklıkla bölgesel ve toplumsal karmaşıklıklar arasında tutarlı bir ulusal anlatı oluşturmak için mücadele ediyordu. Dışarıda, toprak anlaşmazlıkları ve Osmanlı İmparatorluğu ve daha sonra Sovyet Rusya gibi komşu güçlerin muhalefeti de dahil olmak üzere bölgesel çatışmalar Azerbaycan'ın egemenliği üzerinde önemli bir baskı oluşturdu. Bu dış tehditler askeri çatışmalar ve siyasi müdahalelerle sonuçlandı ve nihayetinde Sovyet güçlerinin kontrolü ele geçirdiği 1920'de ADR'nin dağılmasına yol açtı. Bununla birlikte, ADR'nin mirası Azerbaycan ulusal bilincinde derinlemesine devam ediyor, erken bir bağımsızlık iddiasını simgeliyor ve Sovyet döneminde sonraki bağımsızlık hareketlerine ilham veriyor. Kısa ömürlü varlığı Azerbaycan ulusal kimliğinin dayanıklılığını örnekliyor ve günümüze kadar devam eden tam egemenlik arayışında temel bir bölüm görevi görüyor. Sonuç olarak, 1918 Azerbaycan Demokratik Halk Cumhuriyeti, bölgesel ve küresel çalkantılar ortasında bağımsızlık özlemlerini somutlaştıran Azerbaycan'ın ulusal tarihinde bir dönüm noktasıdır. Mehmet Emin Resulzade ve F. Xoyski gibi şahsiyetlerin liderliği, hem vizyon sahibi milliyetçiliği hem de pragmatik diplomasiyi göstererek yeni kurulan bir devletin kurulmasında etkili olmuştur. Önemli iç ve dış zorluklarla karşı karşıya kalmasına rağmen, ADR'nin mirası Azerbaycan egemenliğinin ve dayanıklılığının bir sembolü olarak varlığını sürdürmektedir. Oluşumu yalnızca Azerbaycan'ın bağımsızlık konusundaki kısa deneyimini değil, aynı zamanda tam bağımsızlığı gerçekleştirme yönündeki gelecekteki çabaların da temelini atmış ve nihayetinde modern Azerbaycan devletini ve ulusal kimliğini şekillendirmiştir. ADR'nin hikayesi, Azerbaycan ulusluğunun kalıcı ruhuna ve egemenlik için devam eden arayışına bir tanıklık olmaya devam etmektedir.



Azerbaycan'ın bağımsızlığının kurulması, bölgesel çatışmalar, jeopolitik baskılar ve iç istikrarsızlık gibi çok sayıda zorlukla doluydu. En acil engellerden biri, bağımsızlık zamanında yabancı kontrolü altında olan Bakü gibi büyük şehirlerin işgaliydi .^{*} Dahası, yeni doğan cumhuriyet, komşu ülkelerden gelen dış tehditler ve iç siyasi anlaşmazlıklar arasında iktidarı sağlamlaştırmada zorluklarla karşı karşıyaydı. Mehmet Emin Resulzade, siyasi ortam, ekonomik zorluklar ve toplumsal huzursuzluk yaratan I. Dünya Savaşı'nın sonrasının daha geniş bağlamı arasında, gerekli tarihsel koşulları oluşturarak; ve tüm engellere rağmen 1918 yılında Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti'ni kurmuştur. Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti (ADR), ilk yıllarında demokratik bir temel oluşturmayı amaçlayan önemli siyasi ve yasal reformlar uyguladı. R. Rzayev'e göre, cumhuriyet hükümeti reformu merkezi bir tema olarak F. Hoyski gibi liderler demokratik ilkeleri desteklemek için devlet kurumlarının yeniden yapılandırılmasının önemini vurguladı. Bu çabalar, egemenliği sağlamlaştırmak ve hukukun üstünlüğünü sağlamak için hayati önem taşıyan modern anayasacılığı yansıtan bir hukuk sisteminin geliştirilmesini içeriyordu.

Dahası, yasal reformlar demokratik değerlerle uyumlu bir hukuk kültürü oluşturmayı ve gelecekteki yönetim için temel oluşturmayı amaçlıyordu. Yeni yasama organlarının oluşturulması ve 1918 ile 1920 yılları arasında anayasa yasalarının hazırlanması, devletin yeni oluşum aşamalarında yasal kimliğini tanımlamaya yardımcı olan bu süreçte önemli kilometre taşlarını işaret etti. Kültürel ve eğitimsel ilerlemeler, ADR'nin ilk yıllarında ulusal kimliğin şekillendirilmesinde ve yurttaşlık bilincinin teşvik edilmesinde önemli bir rol oynadı. S. Hasanova'nın çalışmaları, Azerbaycan anayasacılığının tarihinin aşamalara ayrılabilceğini, ilk aşamanın (1918-1920) ulusal kültürel ve eğitim kurumları geliştirme çabalarıyla karakterize edildiğini vurgulamaktadır.



Bağımsızlık için devam eden bu mücadeleler, yalnızca Azerbaycan'ın tarihi dayanıklılığını yansıtmakla kalmıyor, aynı zamanda bölgesel gerginlikler ve jeopolitik çıkarlar arasında toprak bütünlüğünü ve siyasi özerkliğini koru

konusundaki kararlılığını da vurguluyordu. 28 Mayıs 2025'te kutlanan Azerbaycan'ın ilk bağımsızlık ilanının 107. Yı dönümünün anılması, ulusal gurur ve birliği teşvik etmede hayati bir rol oynuyor. Ülke çapında resmi yapılan kutlamalar gelecek nesillere bu mirası hatırlatmaktadır. Sonuç olarak, Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti'nin 107 yıllık tarihi, Azerbaycan halkının dayanıklılığının ve dayanıklı ruhunun bir kanıtıdır. 1918'de sayısız zorlukla kuruluşundan, siyasi, kültürel ve ekonomik alanlardaki önemli başarılarına kadar, ilk cumhuriyet modern Azerbaycan için güçlü bir temel oluşturmuştur. Mirası, ulusun ulusal kimliğini ve egemenlik ve bağımsızlık için devam eden mücadeleleri etkilemeye devam etmektedir. Bu dönüm noktasını kutlamak, yalnızca Azerbaycan demokrasisinin öncülerini onurlandırmakla kalmaz, aynı zamanda gelecekteki ilerlemeye ve egemenliğe olan bağlılığı da güçlendirir. Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin tarihi, ulusun istikrar, refah ve bağımsızlığa doğru yolculuğunda hayati bir bölüm olmaya devam etmektedir.

Azerbaycan demokrasisinin öncülerini onurlandırmakla kalmaz, aynı zamanda gelecekteki ilerlemeye ve egemenliğe olan bağlılığı da güçlendirir. Azerbaycan Halk Cumhuriyeti'nin tarihi, ulusun istikrar, refah ve bağımsızlığa doğru yolculuğunda hayati bir bölüm olmaya devam etmektedir.

*(Azerbaycan Siyasî Tefekküründe Cumhuriyet Düşüncesinin Oluşumunun Tarihi Arka Planı (1917-1918) Aralık 2024 [Giyas Şüküroğlu](#)) * (PDF) *Azerbaycan Siyasî Tefekküründe Cumhuriyet* . www.researchgate.net

*. *Azerbaycan'ın devlet olarak kuruluşunun 107'nci yıl* . www.guvengazetesi.com.tr

Foto <https://www.wallpaperbetter.com/tr/hd-wallpaper-zqvav>

¹ Foto: <https://argument.az/az/azerbaycan-xalq-cumhuriyyeti-102-yasinda/>

Foto: <http://old.xalqgazeti.com/az/news/politics/105074>

"BİR KERE YÜKSELEN BAYRAK BİR DAHA ENMEZ" ...

M. E. Resulzade



Azerbaycan .Bakü.

Foto: <https://arsigroup.az/tr/portfolio/bayraq-m>

azerbaijan-celebrates-107-years-of-independence/index.html#atures.dip/

Dünyanın gözü Azerbaycanda...



Azerbaycan. Laçın Uluslararası Havalimanı.

28 MAYIS'TA 2025. Azerbaycan'da Laçın Uluslararası Havalimanı'nın açılış töreni düzenlendi. Açılış törenine Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan da katıldı.



Azerbaycan'da 26 Ekim 2021'de Fuzulî Uluslararası Havalimanı'nın, 20 Ekim 2022'de Zengilan Uluslararası Havalimanı'nın, 28 Mayıs 2025'te ise Laçın Uluslararası Havalimanı'nın açılış töreni düzenlenmişti. Her üç havalimanının açılışına Cumhurbaşkanı sayın Recep Tayyip Erdoğan katılmıştır.

Bu muhteşem gün vesilesiyle Azerbaycan'ın Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'i tebrik ediyor, Azerbaycan'ın kudreti , çiçeklenmesi uğruna yeni başarılar diliyoruz.

Laçın Uluslararası Havalimanı'nın, bölgedeki turizm ve ticaretin gelişimine önemli katkı sağlayacak. Hayırlı olsun!

*Recep Tayyip Erdoğan'a ve İlham Aliyev'e,
Laçın havalimanının sembolik anahtarları takdim edildi.*





Recep Tayyip Erdoğan:

"Laçın Uluslararası Havalimanı, Azerbaycan'ı çok daha güçlü bir konuma taşıdı"...

"Laçın'ın her şeyden önce böyle muhteşem bir havalimanına kavuşmuş olması, üçüncü havalimanı olarak Azerbaycan'ı çok daha güçlü bir konuma taşıdı. Fuzuli, Fuzuli'den sonra Laçın ve burada yapılacak törenlerle inşallah Azerbaycan geniş ufka bakmış olacak".

28 Mayıs'ta Laçın'de Bağımsızlık Günü'ne ithafen büyük bir konser düzenlendi. Konsere Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Pakistan İslam Cumhuriyeti Başbakanı Muhammed Şahbaz Şerif katıldı.



Azerbaycan'ın Cumhurbaşkanı İlham Aliyev:

“Azerbaycan, Türkiye ve Pakistan gibi üç kardeş ülke arasındaki iş birliği her geçen yıl, her geçen gün daha da güçleniyor. İyi günde de, zor günde de her zaman birbirimizin yanındayız, dayanışma ve destek gösteriyoruz. Bugün, ikinci Üçlü Zirve'de stratejik işbirliğimiz bir kez daha teyit edildi. Bugün iki kardeş ülkenin liderlerinin katılımıyla kurtarılmış Laçın ve Doğu Zengezur bölgelerinde düzenlenen tören, Azerbaycan-Türkiye-Pakistan birliğinin ve kardeşliğinin bir başka tezahürüdür. Özellikle 30 yıldır işgal altında olan

Laçın'da bu bölgede bir arada olmamızın sembolik anlamı büyüktür. Çünkü Türkiye ve Pakistan, 44 gün süren İkinci Karabağ Savaşı'nda bize destek oldular. Türkiye ve Pakistan'ın desteği bize ilham verdi ve gücümüze güç kattı. Kardeş ülkelerin ve kardeş halkların liderlerine bu büyük siyasi ve manevi desteklerinden dolayı her zaman minnettarız.” Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a, Pakistan Başbakanı Muhammed Şahbaz Şerif'e ve onlarla birlikte gelen tüm misafirlere teşekkür eden Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev çıkışını şu misralarla bitirdi:

“ Laçın halkını en içten dileklerle selamlıyorum. Allah göklerimizi ve yollarımızı her daim açık etsin. Zafer bizimledir ve bizimle olacaktır.”

“Yaşasın Azerbaycan-Türkiye-Pakistan birliği ve kardeşliği!”



Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan :

“En içten duygularıyla, saygı ve sevgilerimle sizleri selamlıyorum. Buradan Bakü'den Gence'ye, Şuşa'dan Nahçıvan'a kadar Azerbaycan'ın her köşesindeki kardeşlerime sevgilerimi, saygılarımı gönderiyorum...Öncelikle, "Çok yaşa Azerbaycan" ve "Tek millet, iki devlet" derken yüreği fırtınalarla dolan 86 milyonun selamlarını sizlere iletmek istiyorum. Şimdi buradaki tabloda üç devlet ve bir millet var.”...

Unutulmaz günde, sevgi ve tebriklerini dile getiren Türkiye'nin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan daha sonra büyük Azerbaycan şairi Samed Vurgun'un meşhur "Azerbaycan" şiirinden bir parça söyledi. Muhteşem bayram, kardeşlik, dostluk görüşünde sayın Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'nın yürekden söylediği bu misralar her kesde çok duygulanlar yaşattı.

Daha sonra Pakistan'ın Başbakanı Muhammed Şahbaz Şerif konuşarak Azerbaycanı 28 Mayıs Cumhuriyet Günü münasibetyle tebrik etti.



Hem Azerbaycan hem de Türkiye Cumhuriyeti ile dostluk, kardeşlik münasibetlerinden memnun olduğunu bildirdi. Şahbaz Şerif Türkiye Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın aynı zamanda Azerbaycan'ın Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in sadece Müslüman dünyasında değil, bütün dünyada her zaman sülhün, sabitliğin korunmasını sağlamak yönündeki çağırıışlarını yüksek kıymetlendirdiğini- dedi .

Pakistan'ın da aynı tutumu benimsediğini söyleyen Şahbaz Şerif çıkışını şu sözlerle bitirdi: " Değerli hanımlar, beyefendiler, konuşmamın sonunda şunu söylüyorum ki,

Türkiye, Azerbaycan ve Pakistan bayraklarındaki hilal her zaman yan yana yükselecek, parlayacak ve gücümüzün, birliğimizin, inancımızın, halklarımızın ve İslam dünyasının umudunun sembolü olacaktır. Yaşasın Pakistan!... Yaşasın Pakistan-Azerbaycan-Türkiye kardeşliği!”



Böylece konuşmaların ardından Azerbaycan, Türkiye ve Pakistan şarkılarından oluşan muhteşem bir konser programı sunuldu. Konserde Brilliant Dadaşova, Azer Zeynalov, Azerin, Samir Caferov, Çınara Melikzade, Lale Memmedova, Ayten Muharremova, Nigar Şabanova Kamile Nebiyeva ve diğer sanatçılar sahne aldılar. Bir- birinden güzel, muhteşem şarkılar seslendi. **Cumhuriyet bayramınız kutlu olsun!**



<https://president.az/az/articles/view/69003>
<https://ikisahil.az/post/590665-lachinda-28-may->

LAÇIN



Azerbaycan. Laçın. Malibey köyü.

Laçın Malibey, Karabağ yaylasında yer almaktadır. Yerleşimin adı daha önce Malibeyli olarak adlandırılıyordu. Bu yerleşim yeri çoğunlukla Tehmezli soyundan gelen aileler tarafından yönetiliyordu. Şunu da belirtelim; 1992 yılında Ermenistan tarafından işgal edilen Azerbaycan'ın Laçın şehri, 1 Aralık 2020 tarihi itibarıyla Azerbaycan Silahlı Kuvvetleri'nin kontrolü altındadır. Sovyet döneminde, taş üzerinde güneşin ilk orijinal ilkel çizimi bu alanda bulundu. Bu alanda çok sayıda at, koç figürü ve diğer çeşitli sanatsal taş örnekleri ve höyükler bulunmaktadır. Bu köy farklı zamanlarda Keshitashf, Magavuz ve Garachorlu ilçelerinin bir parçasıydı. 1992'de Ermenistan'ın işgalinden sonra, Malibey köyü vahşice yağmalandı ve ateşe verildi. Ermenistan

Cumhuriyeti bu toprakları işgal ettikten sonra Malibey köyünün ismi *Yiyernavank* olarak değiştirildi. Malibey'in etnik yapısı tamamen Azerbaycanlıydı. Nüfusun temel uğraşı bahçecilik, bahçıvanlık ve hayvancılıktı. Ayrıca dokumacılık çok gelişmişti.

Malibey köyünün nüfusu her zaman Azerbaycan Türkleriydi. 2006 istatistiklerine göre köyün nüfusu 550 kişiydi.



Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, 27 Mayıs'ta Laçın bölgesinin Zerti köyündeki "Laçın" Dinlenme Kompleksi'nin açılışına katıldı. 11,2 hektarlık bir alana ve toplam 42.000 metrekarelik bir alana sahip olan "Laçın" Dinlenme Kompleksi, 8 kulübeden oluşacak ve toplam 324 misafiri ağırlayabilecek. Rekreasyon kompleksinde 500 kişilik etkinlik ve 340 kişilik ziyafet salonları, 100 kişilik konferans salonu ve iş toplantıları, konferanslar ve diğer etkinlikler düzenlemek için modern ekipmanlarla donatılmış bir toplantı odası bulunmaktadır. Komplekste faaliyet gösterecek restoran ve kafeler konuklara hem ulusal hem de uluslararası mutfaklardan yemekler sunacaktır.



Konukların anlamlı ve eğlenceli vakit geçirmesini sağlamak için bowling VR oyun alanları ve çocuk eğlence merkezi bulunacak.



Kompleks içerisinde misafirlerin kullanımına futbol ve basketbol sahaları ile bisiklet yolları sunulacak



Ilham Aliyev . Laçın .

27 Mayıs'ta Azerbaycan'ın Laçın kentinde "Aşağı Malibey" ve "Mirik" hidroelektrik santrallerinin açılışı gerçekleşti. Yeni kurulan "Aşağı Malibey" ve "Mirik" hidroelektrik santrallerinde yeşil enerji üretimi doğalgaz tasarrufu sağlayacak ve yılda 400 bin tona kadar karbondioksit emisyonunun atmosfere salınması önlenecek.



Strateji Ortaklık, Dostluk, Kardeşlik Antlaşması



2025Y.20- 21 Mayıs tarihlerinde Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de Türk Devletleri Örgütü (TDT) Devlet Başkanlarının Gayriresmi Zirve görüşü geçirildi. TDT devlet başkanları Gayriresmi Zirvesi "Doğu ile Batı'nın Buluşma noktası" konusunda Macaristan Başbakanı Viktor Orban'ın sahibliyinde düzenlendi. Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan,

Foto: <https://www.turkicstates.org/tr>

Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, Kazakistan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Kasım Cömert Tokayev, Kırgızistan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Sadır Caparov, Özbekistan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Şavkat Mirziyoyev ve TDT Genel Sekreteri Kubaniçbek Ömüraliyev tarafından imzalanan Deklarasyon 71 maddeden oluşuyor. Türk halklarının tarihine, geçmişe yönelik bu tarihi görüşde oldukça önemli meseleler müzakire edildi,



önemli kararlar alındı. Türk halklarının tarih boyunca dünya medeniyetine bahş ettiği değerler, ortak türk değerlerinin, ortak türk mirasının tanınması, korunması ve bu değerlerin gelecek nesillere taşınmasının önemli olduğu bildirildi. Dünyada barış ve sülhü desteklemelerinin önemi vurgulandı. Her türlü ırkçılık, ayrımcılık, , İslamofobiye karşı mücadelede birge kararlılık alındı. Gençlik ve spor alanında gerçekleştirilen iş birliği ve diğer meseleler yönünde kararlar alındı. Özbekistan'ın 2035-2036 yılları arasında BM Güvenlik Konseyi Geçici Üyeliğine, 2027-2031 yıllarında UNESCO Yürütme Kurulu Üyeliğine, Kazakistan'ın 2031-2032 yılları arasında BM 86. Genel Kurul Başkanlığına, 2039-2040 yılları arasında BM Güvenlik Konseyi Geçici .Üyeliğine, 2027-2031 yıllarında UNESCO Yürütme Kurulu Üyeliğine, Türkiye'nin 2037-2038 yılları

Fotolar. <https://president.>

arasında BM Güvenlik Konseyi Geçici Üyeliğine, 2025-2029 yılları arasında UNESCO Yürütme Kurulu Üyeliğine, 2026-2028 yılları arasında ECOSOC Üyeliğine, Azerbaycan'ın ise aynı yıllarda UNESCO Dünya Miras Komitesi Üyeliğine ve UN-HABITAT Yürütme Kurulu Üyeliğine adaylığı memnuniyetle karşılanmaktadır.



Böylece TDT'nin Budapeşte'de tarihi önemli bir bildirgenin imzalanması gerçekleşti. Türk devletleri en önemli kararlara imza atdılar; Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Türk Dünyasının ayrılmaz bir parçasıdır; KKTC'ye Türk Akademisinde gözlemci statüsü verilmesi, Nevruz'un Türk Dünyasının Ortak Bayramı olarak kabul edilmesi, Özbekistanın Türk Kültür ve Miras Vakfı'na katılması, Nobel Kimya ödülü sahibi Prof.Dr. Aziz Sancar'a Ali Şîr Nevai Uluslararası ödülünün takdim edilmesi, 2025 y. TDT ülkelerinde Temel Sağlık Hizmetleri yılı olarak ilan edilmesi, Kazakistanın Almatı şehri "Türk Devletleri Teşkilatı Gençlik Başkenti" ilan edilmesi gibi önemli kararlara imza atıldı. Deklarasyon Azerice, Kazakça, Kırgızca, Türkçe ve Özbekçe dillerinde imzalandı. Bu tarihi belge Türk devletlerinin gelecek inkişafı, stratejik ortaklığı, dostluğu, kardeşliyi yönünde atılmış büyük bir adım hesab edilebilir. Türk Dünyası için hayırlı olsun! Başarılar dileriz!



Ben bir Turan Yolcusuyum...

AHMET CEVAT

Güneş Dergisi'nin bu sayında Cumhuriyet şairi Ahmet Cevat' hatırlayacağız: Ahmet Cevat yalnız Azerbaycan'da değil tüm Türk dünyasında büyük bir sevgi ve Saygıyla anılan bir şairidir. Ahmet Cevat, 5 Mayıs 1892'de Azerbaycan'ın Gence şehri yakınlarındaki Şemkir bölgesinin Seyfeli köyünde doğdu . Dini eğitim almış türk ereb: fars dillerini öğrenmiştir. 1906'da ailesiyle Gence'ye taşınmış ve eğitimine burada devam etmişti. Ahmet Cevat, ilk ilk şiirlerini bu dönemde yazmaya gazete ve dergilerde yayınlamaya başlamıştı. Şiirlerindeki vatanın bağımsızlığı , bayrak, milli mücadeleye ,Türkçülük ideyalarının ifadesi, milliözünüderk ana hatt olarak geçer. 1912'de Ahmet Cevat Gence Kız Okulunda Türkçe ve Farsça öğretmeni olarak görev yaptı. Aynı yıl gönüllü olarak Osmanlı ordusuna yazılarak Balkan Savaşları'na katıldı . Bakü'de faaliyet gösteren "Müslüman Cemiyet-i Hayriyesi"ne üye olan Cevat, 1915'te Azerbaycan'dan Batum, Kars, Ardahan, Sarıkamış, Trabzon ve Erzurum'daki Türklere ve Rus ordusuna esir düşen Osmanlı askerlerine yardım götürme heyette yer aldı. Cevat'ın ilk şiir kitabı olan "Koşma". 1916'da Bakü'de

basıldı.Ziya Gökalp, 1918'de Yeni Mecmua'da şu kitapla ilgili yazmıştı:"Ruslarla savaştığımız sırada Kafkasya'da intişar eden bir şiir mecmuası elimize geçti. Koşma isimli bu kitabın nazımı Ahmet Cevat isminde bir Türk'tür. Bu milliyetperver şairin bütün şiirleri, Osmanlı Türklerine, ana vatana, orduya ithaf edilmiştir." Ahmet Cevat, "Koşma" kitabının bir nüshasını da 15 Eylül 1918'de Bakü'yü Ermeni ve Bolşevik çetelerden kurtaran Kafkas İslam Ordusu komutanı Nuri Paşa'ya hediye etti.1927- 1934 yıllarında'' İstiklal uğruna Şiirler kitabı '' ise İstanbul'da basıldıTürkiyede Ahmet Cevat ismine , şiirlerine büyük bir sevgi , merak uyandırdı.

Şairin basılan kitapları şunlardır:'' Koşma'' (1916),''Dalga''(1919), ''İstiklal uğruna''(1928), ''Şiirler''(1958), ''Çırpınırdı Karadeniz''(1990), ''Sen ağlama ben ağlaram''(1991),''Hak bağırın ses''(1991),''Seçilmiş eserleri 1-2''(1992),''Selam Türkün bayrağına''(1992), ''Seçilmiş eserleri''(2025).

Ancak Cevat Sovet Rusiyası tarafından daima takib edilmiş , Türkçülükle suçlanarak idama mahkum edilmiş, 13 Ekim 1937'de kurşuna dizilerek öldürülmüştü. Eşi Şükriyye hanım 8 yıllık habs cezası ile sürgün edilmiş. Oğulları haps edilmişdi. Ölümünden sonra A.Cevat ve ailesi 1955 yılında kendisine isnat edilen suçlardan beraat etmiştir.

''Ben bir Turan Yolcusuyum ''söyleğen Turançı , Türkçü şairin şiirlerinde çatmaya can atdığı bir Turan ideal vardı.

Açın Kalbin tomarını, bakın nedir baş yazısı

Evvel Allah gönderendir, sonra Türkün bayatısı.

Turan öyle bir mukaddes bir Kabe'dir ki, her bir daşı

Gölgesinde düşer yere Türkün eğilmeyen başı!...

''Şiirim'' Koşma,1916. S. 30

Ahmet Cevat'ın çok sevilen ''Çırpınırdı Karadeniz'' veya ''Yol ver Türk'ün

bayrağına" ismiyle de bilinen şiirini ise Kafkaz İslam Ordusunun fedekarlığına ve kahramanlığına hasr etmiştir.

Çırpınırdın Karadeniz
Bakıp Türkün bayrağına
Ah deyardın , hiç ölmezdin
Düşebilsem ayağına.
‘ÇırpınırdınKaradeniz’, Dalqa,s.26

Cevat bu şiiri 1914'te kaleme almış, şiirde, Balkan Savaşları sırasında efsaneleşen Osmanlı savaş gemisi "Hamidiye"nin kahramanlıkları övülmektedir. Ahmet Cevat Sovet Rusiyası tarafından daima takib edilmiş, Türkçülükle suçlanarak idama mahkum edilmiş, 13 Ekim 1937'de kurşuna dizilerek öldürülmüştü . Eşi sürgün edilmiş. Oğulları haps edilmişdi. Sovyetlerin dağılmasının ardından yeniden bağımsızlığını elde eden Azerbaycan parlamentosu, 1993'te sözleri Ahmet Cevat'ın musikisi ise Üzeyir Hacıbeyli'nin olan marşı Azerbaycan Milli Marşı olarak kabul etmişti.

Güneş Dergisi'i Sizlere Ahmet Cevatın en güzel şiirlerinden olan ‘Azerbaycan Bayrağına ‘ isimli şiirini takdim ediyor;



Azərbaycan Bayrağına !...

Türküstan yelləri öpüb alını
Söyləyir dərini sana, bayrağım!
Üçrəngin əksini Quzğun dənizdən
Ərməğan yollasın yara, bayrağım!
Gedərkən Turana çıxdın qarşıma,
Kölgən dövlət quşu, qondu başıma!
İzn ver gözümdə coşan yaşım -
Dinlətsin dərini aha, bayrağım!
Qayı Xan soyundan aldığı rəngi,
Qucamış Elxanla, müsəlman bəgi.
Elxanın övladı, dinin dirəgi,
Gətirdin könlümə səfa, bayrağım!
Köksümdə tufanlar gəldim irəli,
Öpüm kölgən düşən mübarək yeri!
Allahın yıldızı , o gözəl peri
Sığınmış qoynunda aya, bayrağım!

1919

Etnospor - 2025

4 gün süren 7. Dünya Etnospor Birliği tarafından düzenlenen, festival Atatürk Havalimanı'nda gerçekleştirildi.

35 ülkeden 1000'in üzerinde katılımcının yer aldığı festivalde okçuluk, güreş müsabakaları, savaş sanatları, el sanatları insanlarda büyük merak uyandırdı. Festivali 1 milyon 830 bin kişi ziyaret etti.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Emine Erdoğan da Dünya Etnospor Birliği tarafından geçirilen fesivali ziyarette bulundular.



Festival alanında Cumhurbaşkanı Erdoğan ile birlikte yer alan sayın Emine Erdoğan, “Karabağ Atları”nın gösterisini büyük bir merakla izledi. Gösteri, Türk ve Azerbaycan kültürlerinin birleştiği muhteşemlik aynı zamanda duygu dolu anlarla dikkat çekti.

Sayın Emine Erdoğan ‘ın da vurguladığı gibi bu “İki devlet, bir millet” olan iki kardeş ülkenin Türk ve Azerbaycan kültürünün ortak geleneklerinin muhteşem göstergesi idi.

Emine Erdoğan: “Kültür Yüreklerde Yankı Buldu”



Emine Erdoğan : "7'nci Etnospor Kültür Festivali'nde gönüllere işleyen Karabağ Atları'nın eşsiz gösterisi... Bir milletin kültürü, diğerinin yüreğinde yankı buldu bugün. İki devlet, bir millet; kültürde, yürekte ve gelecekte daima bir bütün"...



7. Etnospor Kültür Festivali'nde Karabağ Atlarını izleyiciler büyük bir hayranlıkla izlediler. Cesaretin, mertliğin simvolu olan şahane Karabağ Atları sahnede muhteşem performans gösterdi. Festivalin sonunda sporculara ödül madalya ve sertifikalar takdim edildi.

¹Foto:<https://www.facebook>.

² <https://www.milliyet.com.tr/>

"Haribülbül" Uluslararası Müzik Festivali



Şuşa muhteşem ezemetine, güzelliğine, toy büstali günlerine geri dönür. Tar, keman sesi, dağlara, daşlara eks seda veren muğamın o muhteşem avazına bürünür. 'Haribülbül' Musiki Festivali ünlü hanende Seyid Şuşinski'nin 100. doğum yıldönümü münasibetiyle düzenlenmeye başlanmıştır. Son festival Şuşa'da 1992 yılının Mayıs ayında düzenlenmişti. Azərbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev, 7 Mayıs 2021 tarihli kararname ilə Şuşa şəhrini ülkenin Kültür başkenti ilan etmiş tir. Bu kararname ilə

"Vaqif Şiir Günleri" ve "Haribülbul" festivali de yeniden canlanmaya başlatılmıştır. 12-13 Mayıs 2021 tarihlerinde Şuşa şəhri, Ermənistan'ın işgalından kurtarıldıktan sonra ilk kez "Haribülbul" festivali yeniden düzenlenmiştir. 8. "Haribulbul" Uluslararası Müzik Festivali 24 Mayıs'ta Şuşa şəhriində Haydar Aliyev Vəqfi və Azərbaycan Kültür Bakanlığı organizesi ilə həyata keçirildi. Azərbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev'in "Üzeyir Hacıbəyli'nin 140. doğum yildönümünün kutlanması" Kararnamesi'nden ireli gelerek bu yılki festival büyük Azərbaycan



musikisini doğuda operanın ilk yaratıcısı dünyaca ünlü besteci, Üzeyir Hacıbəyli'nin doğumunun 140. yildönümüne adandı. Hacıbəyli'nin "Ey Vətən" adlı eseri ilə başlayan tören Cıdır Ovası'nda büyük bir muhteşemlik yarattı. Açılış konserine Azərbaycan, Kazakistan, Kırgızistan ve Türkiye'den sanatçılar katıldı. "Haribulbul" Müzik Festivali ilk olarak 1989y. düzenlenmişdi. Azərbaycan'ın Şuşa'daki tarixi zaferinin ardından Şuşa o muhteşem tarihine, güzelliğine yeniden dönüş edir.

*. <https://tr.wikipedia>.
*Foto; <https://www.google.com>

Haydar Aliyev 102 yıl



Türkiye Azerbaycan Dostluk, İşbirliği ve Dayanışma Vakfınca (TADİV), Azerbaycan'ın ulusal lideri Haydar Aliyev'in doğumunun 102'nci yıl dönümü dolayısıyla Ankara 'da "Haydar Aliyev ve Türk Dünyası" Paneli düzenlendi.

TADİV Şuşa Kongre Merkezi'ndeki panele TADİV Başkanı Prof. Dr. Aygün Attar, Azerbaycan'ın Ankara Büyükelçisi Reşad Memmedov, Türkmenistan'ın Ankara Büyükelçisi Mekan İşankuliyev, Kırgızistan'ın Ankara Büyükelçisi Ruslan Kazakbayev, Kazakistan'ın Ankara Büyükelçisi Yerkebulan Sapiyev, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin (KKTC) Ankara Büyükelçisi İsmet Korukoğlu, Dışişleri Bakanlığı Kafkasya Genel Müdür Yardımcısı Ayşe Uzer, Akdeniz için Birlik Parlamenter Asamblesi (AİBPA) Ekonomi Komisyonu Başkanı ve AK Parti İstanbul Milletvekili Şamil Ayrım, İYİ Parti Türk Dünyası ve Yurt Dışı Teşkilatlanma Başkanı Ayyüce Türkeş Taş, Prof. Dr. Aysel Sadak İltaş ve eski Bakü Büyükelçisi Hulusi Kılıç konuşmacı olarak katıldı.

"HAYDAR ALİYEV ve TÜRK DÜNYASI"

Türkiye Azerbaycan Dostluk, İşbirliği ve Dayanışma Vakfı (TADİV), Azerbaycan'ın ulusal lideri Haydar Aliyev'in doğumunun 102'nci yıl dönümüne ithafen geçirilen panelde çıkış edenler Haydar Aliyev'in Cumhurbaşkanlığı süresince Azerbaycan ve Türkdünyası için Aliyev'in Türk kültürüne ve mirasına sahip çıkılması konusunda yaptığı katkılardan, Haydar Aliyev'in çok yönlü çalışmalarının her bir Azerbaycanlı



için ilham kaynağı olduğunu, Azerbaycan'ın yakın tarihindeki tüm önemli gelişmelerin Aliyev'in ismiyle özdeşleştiğini belirttiler. Haydar Aliyev'in türk devletleriyle ilişkileri her zaman ön planda tuttuğunu yalnız Azerbaycan için değil tüm Türk dünyası için hizmet ettiği vurgulandı.



Emirhan Demir; <https://www.aa.com.tr/t>

2026-2035 "Aile ve Nüfus 10 Yılı"

Nüfus

10 Yılı' ilan ediyoruz''...

Cumhurbaşkanı R. T. Erdoğan, "2026-2035 dönemini ilan ediyoruz. Bu 10 yıl içerisinde iş hayatından eğitime, kültürden şehir planlamasına, teknolojiye sosyal politikalara kadar aileyi merkeze alan güçlü adımlar atacağız."



27 ülkeden bakanların iştirak ettiği Uluslararası Aile Forumu'na Cumhurbaşkanı R. T. Erdoğan ve sayın Emine Erdoğan'ın da katıldı. Forumda "Aile Yılı" Kapsamında görülecek işler müzakire olundu . R. T Erdoğan çıkışında ;

Foto, <https://www.aa.com.tr/tr/politika/cumhurbaskani->

“Aile, insanlık tarihinin ve insanlığın en önemli müesseselerinden biridir, aile en mukaddes varlığımız olma yanında toplumun da temel yapı taşıdır. Aile, yeri doldurulamayacak, yerine başka hiçbir kurum, ilişki veya bağ konulamayacak derecede önemlidir, değerlidir, kutsaldır.” “Aile, kadını koruyan, çocuğu büyüten, sosyalleştiren, insanı yaşatan bir yapıdır”-



*Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı
Mahinur Özdemir:*

“AileYılı” kapsamında aileyi merkeze alan politikaları küresel düzeyde tartışmaya açtığımız bu forumda; 27 ülkeden bakanlar ve üst düzey politika yapıcılarla bir araya gelerek ortak değerlerimizi, karşı karşıya kaldığımız tehditleri ve çözüm yollarını masaya yatırdık. Sayın Cumhurbaşkanımızın güçlü liderliğinde 2026-2035 dönemini “Aile ve Nüfus 10 Yılı” ilan ettik...” Bu vizyonla Türkiye, aileyi insanlığın ortak geleceği adına savunan öncü ülkelerden biri olmayı sürdürmektedir. “Aile Diplomasisi”nin önemli bir adımı olarak hayata geçirdiğimiz bu forum, Türkiye’nin aile merkezli politikalarla küresel düzeydeki öncülüğünü pekiştirmiştir”...

Hayırlı olsun!

MODA DÜNYASI-2025

2025- trend gözlükler

Gözlükler sadece bir aksesuarlar değil, aynı zamanda kişisel stilin ifadesini yansıtıyor.

Metalik renkler, çerçeveler, keskin hatlar, oversize

Bu yazın gözlük modasında trend gözlükler hangisi; Bu YAZIN büyük çerçeveler, renkli lensler,

ve retro etkiler gözlük tasarımlarında öne çıkacak.



çerçeveler: kalın çerçeveler, renkli çerçeveler, aynı

zamanda ince tasarımlı: oval biçimli, veya dikdörtgen modeller de bu yılın modası arasındadır. Renksiz camlar, şeffaf çerçeveler; Sarı, yeşil renkli camlar, ve spor gözlükler yine de bu yılın trend gözlükleri arasındadır. Aynı zamanda büyük çerçeveli gözlükleri sevenlere müjde olarak büyük çerçeveler bu yazın da vazgeçilmezi olacak.

<https://www.gureloptik.com.tr/blog/ice>

Cannes Film Festivali - 2025



'Bir Adam ve Bir Kadın'

Sinema dünyasının kalbi bu yıl da Cannes Film Festivali ile döyündü. Cannes Festivali 2025, 13-24 Mayıs tarihlerinde 78-c. kez düzenlendi.

Cannes Film Festivali'nin 2025 Resmi Afişi Claude Lelouch'un 'Bir Adam ve Bir Kadın'

Adını Taşdı. Bu yılki Cannes Film Festivali'nin resmi posterleri, Claude Lelouch'un Anouk

Aimée ve Jean-Louis Trintignant'ın başrollerini paylaştığı 1966 yapımı romantik dram

filmi "Bir Adam ve Bir Kadın"dan ilham alınarak tasarlandı . Film, 1966'da Altın

Palmiye'yi kazanmış, ardından Yabancı Dilde En İyi Film ve En İyi Özgün Senaryo

dallarında Oscar'a layık görülmüştü. İki oyuncu da Cannes'da En İyi Oyuncu

ödülüne layık görülmüştü. Thierry Frémaux bu yıl festivalin seçici kurulunun bu listeyi

oluşturmak için 56 ülkeden 2.909 uzun metrajlı film izlediğini, bunların %68'inin erkekler,

%32'sinin kadınlar tarafından yönetildiğini ve 1.127'sinin ilk film olduğunu belirtti. Böylece Altın Palmiye için yarışacak 2025 resmi seçkisinde 22 uzun metrajlı film yer aldı.

Festivalda yarışan 22 film arasından Altın Palmiye Ödülünü kazanan isim "Un Simple Accident" filmiyle İranlı yönetmen eslen Azerbaycan esilli olduğu denilen Jafar Panahi oldu. metrajlı film yer aldı. .



Festivalda yarışan

22 film arasından Altın Palmiye Ödülünü kazanan isim "Un Simple Accident" filmiyle İranlı yönetmen eslen Azerbaycan esilli olduğu denilen Jafar Panahi oldu.

Bu yıl Festivalde yarışan 22 yapıt arasında seçilen film 'ler 10 Eylülde

Fransa'da gösterime girecek.En iyi

Yönetmen Ödülü'nün sahibi ise



"L'Agent Secret

filmle Breziliyalı Kleber Mendonça Filho ;

Jüri Özel Ödülü'nü ise "Resurrection"

filmle Çinli yöneten Bi Gan kazandı.



foto;<https://www.sortiraparis.com/tr/hobiler/sinema-serisi->

[festival/guides/219525-cannes-festivali-2025-resmi-seckide-yer-alan-filmle](https://www.sortiraparis.com/tr/hobiler/sinema-serisi-festival/guides/219525-cannes-festivali-2025-resmi-seckide-yer-alan-filmle)

<https://deadline.com/2025/04/cannes-film-festival-2025-official-posters-1236373149/>•

Cannes Film Festivaline katılan türk ünlüler

78'inci Cannes film Festivaline

katılan dünyaca Türk ünlüler arasında
ünlü şarkıcı, her zaman giyim tarzı ile
dikkatleri kendine çekmeyi başaran Ebru
Yaşar kırmızı halıda siyah bir elbise ile
göz kamaştırdı.



Ünlü oyuncu , model Hande Erçel
ise pembe renkli uzun, tüy detaylı bir

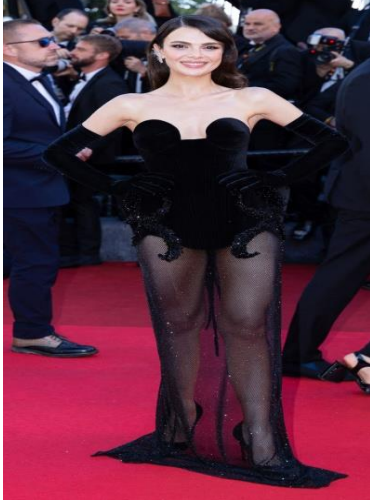
elbise ile dikkat çekti.



Birce Akalay ise beyaz rengli



parıltılı bir elbiseyle Kırmızı halıda zerafeti ile dikkat çekti.



Sinem Ünsal ise siyah tül detaylı bir elbiseyle Kırmızı halıda görüldü.



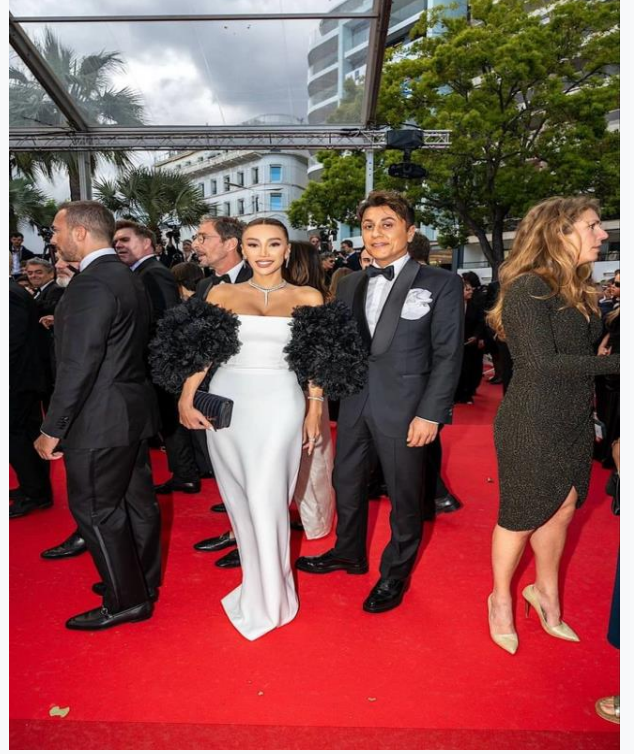
Baba oğlu olarak birlikte katılan Kerem Alışık ve Sadri Alışık



"Die, My Love " filminin qalasına katılan oyuncu Boran Kuzum ,aynı zamanda Başak Gümülcinelioğlu, Selim Bayraktar Damla Sönmez,Dilan Çiçek Deniz, Serkan Çayoğlu gibi ünlü isimler de Caanes Festivaline katılan ünlüler arasında idi.

Fotolar: <https://www.haberturk.com/>

78. kez düzenlenen Cannes Film Festivalına katılanlar sırasında Kırmızı halıda daha çok sadeliyi, serbest duruşu ile dikkati çeken ünlülerden biri de Azerbaycandan katılan **Azerbaycan pop müziğinin, önde geden Halk sanatçısı Röya Aykhan** oldu.



Röya her zamanki giyim tarzından farklı bir giyim tarzı sergileyerek vücuduna yakışan uzun elbisesiyle Kırmızı halıda dikkatleri üzerine çekmeyi başardı.

Şarkıcıya "Azerbaycan Müziğinin Kültür Elçisi" ödülü verildi. Sehne performansları ile tanınan pop yıldızı, stilist Anar Agakishiev eşliğinde kırmızı halıda görüldü. Ünlü sanatçı Röya Aykhan Cannes Festivali için kıyafetini "Rasario", aksesuarları ise "Bulgari" markasından seçti. Ünlü şarkıcı Kırmızı Halıda yürürken kendine partner olarak ünlü stilist Anar Agakishiev'i seçti .

Başarılar dileriz!

foto: <https://baku.ws/en/show-business/roya-ayhan-conquered-cannes>.

foto: <https://www.instagram.com/p/DKAmc7nu-vj/>

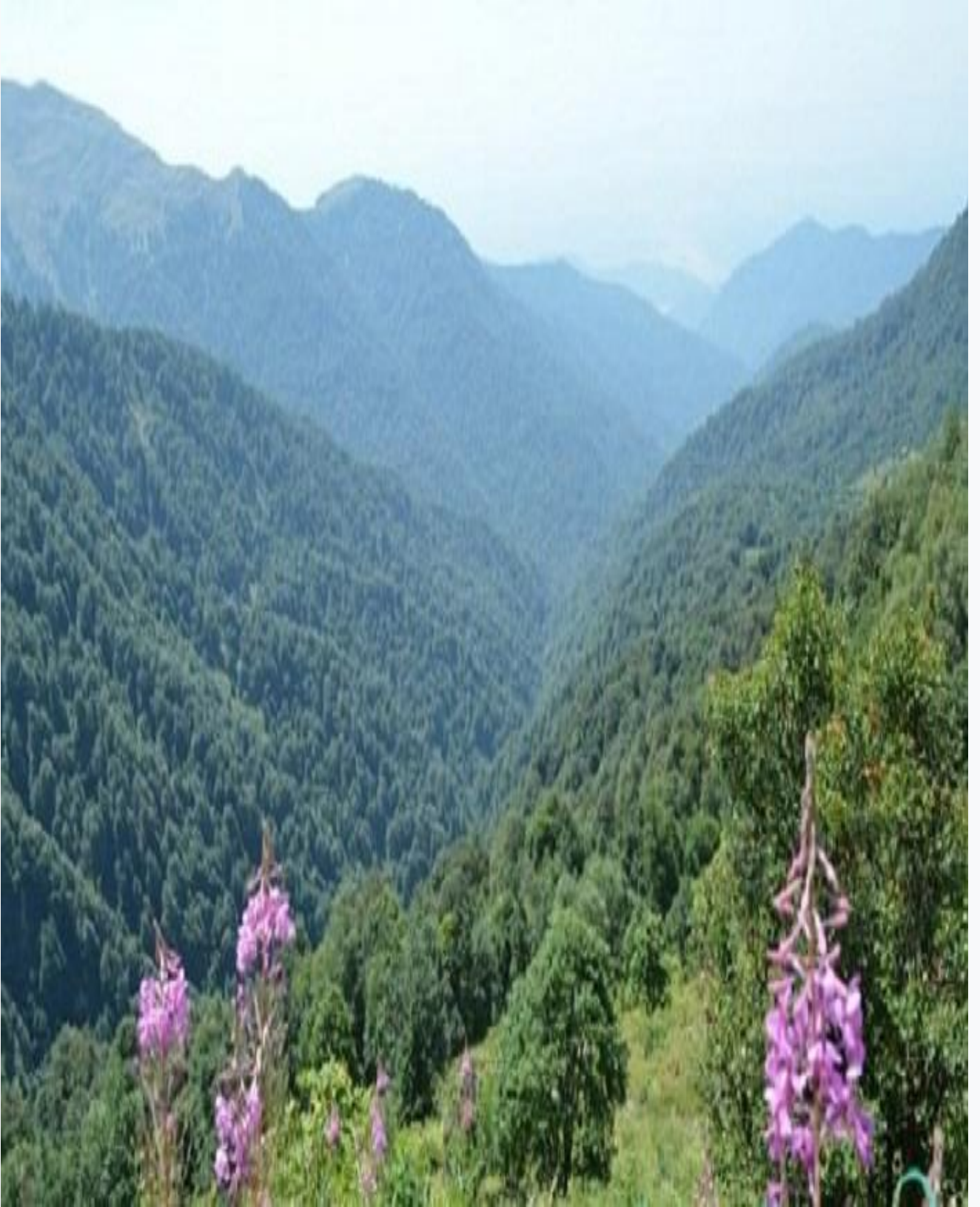


Foto: <https://adalet.az/>

AZERBAYCAN. LAÇİN.





<https://www.hurriyet.com.tr/seyahat/galeri>
Türkiye. ALTIPARMAK DAĞLARI / RİZE-ARTVİN

Fotoğraf: Faruk Akbaş

